

Filmkijken

3

Venus Boyz

Gabriel Baur, Zwitserland, 2001

Documentaire

Waarom juist deze documentaire?

We hebben voor deze documentaire gekozen omdat de maakster de informatie die zij over brengt ondersteunt met een groot aantal filmische middelen. Wat ons betreft had het ook een documentaire over Tiengemeenten of over het uitsterven van de Dodo's mogen zijn. Voor ons is het belangrijk dat Venus Boyz een film is en duidelijk geen item uit het acht uur journaal. Zoals gezegd, het onderwerp van de documentaire is voor deze cursus niet het belangrijkste, al moet het natuurlijk wel interessant (en in dit geval een beetje vreemd) zijn.

~Dit is een documentaire, wat is dat?

~Waarom speelt deze documentaire zich alleen in (zeer) grote steden af?

~Waarom is deze documentaire gemaakt denk je?

~Waar gaat deze documentaire over?

~Waarom is deze documentaire zo lang?

~Hoe verloopt het "verhaal" van deze documentaire?

~Waarom bevindt de camera zich zo dicht op de mensen?

~Waarom zie je zo vaak dubbele beelden, overlappingsen, overbelichting, versnellingen, enz. in deze film

~Wat is het effect op jou als kijker?

Sekse en gender

Belangrijk in deze documentaire, mogelijk zelfs het onderwerp, is het verschil tussen sekse en gender. Sekse is het lichamelijke geslacht van iemand, gender het culturele geslacht. Aangetekend moet worden dat deze twee termen in elkaars verlengde liggen maar duidelijk niet hetzelfde zijn. Een vrouw kan lichamelijk duidelijk een vrouw zijn, maar toch mannelijk gedrag vertonen (en andersom).

~Welke vormen van vrouwelijkheid bestaan er volgens de film?

~Welke vormen van mannelijkheid bestaan er volgens de film?

~Wat is het verschil tussen sekse en gender?

~Wat zijn de meest opvallende genderverschillen tussen mannen en vrouwen volgens jou?

~Wat zijn de gevolgen daarvan?

~Benader jij mannen anders dan vrouwen (en andersom)? Leg uit.

Seksuele geaardheid

Het moge duidelijk zijn dat seksuele geaardheid in eerste instantie niets te maken heeft met het gegeven of iemand een broek draagt (of niet). Schotse mannen zijn niet homofiel omdat ze (soms) geruite rokken dragen, hoewel ze ook niet allemaal hetero zullen zijn. Hoe je eruit ziet zegt niets over wat je doet als er niemand kijkt.

~Waarom heeft homoseksualiteit, mono-seksualiteit, biseksualiteit, transseksualiteit en travestie niets met deze film te maken?