

Filmkijken

1

La veritable Histoire de la Titanic

Julien Reininger, Frankrijk 2000

Hieronder volgen wat vragen waarvan de antwoorden alles te maken hebben met de bedoelingen van de makers van dit filmpje. Want buiten dat ze een mooi leuk en onderhoudend verhaaltje willen vertellen, brengen ze tussen de plaatjes door ook een "boodschap(je)" over.

- ~Verklaar de titel van deze film.
- ~Hoeveel pinguïns leven er op de Noordpool?
- ~Wat wordt hier verteld?
- ~Welk waar gebeurd verhaal wordt bedoeld in de titel?
- ~Is dit een kritische film volgens jou? Leg uit.

Dit filmpje vertelt een verhaal, waarbij uitgegaan wordt van (historische, waar gebeurde) feiten. De meeste verhalenvertellers bewerken de feiten om een mooi, aangrijpend, duidelijk en geloofwaardig verhaal te vertellen.

- ~Wat is het uitgangspunt van hun verhaal?
- ~Wat is dramatiseren?
- ~Wat is romantiseren?
- ~Wat is de overeenkomst tussen deze film en veel Amerikaanse films?
- ~Wat bedoelen we met een Amerikaanse film?
- ~Hoe herken je die?

- ~Wat is de waarheid in een verhaal?
- ~Is dat controleerbaar? Hoe wel en hoe niet?
- ~Wat is de waarheid in de werkelijkheid?
- ~Is dat controleerbaar? Hoe wel en hoe niet?
- ~Hoe is het nu ECHT gebeurd? Hoe weet jij dat?
- ~Hoe zit onze realiteit in elkaar?
- ~Wat zijn de consequenties van onze realiteit voor de wereld zoals die in film wordt verbeeld?
- ~Wat zijn de gevolgen voor de keuzes die gemaakt zijn in de film?

**Wat zie je liever, de werkelijkheid of de verdichting (het verhaal naar de werkelijkheid)?
Waarom?**

(Oftewel, hield Leonardo echt van Kate in 1911 en is dat belangrijk?)

- ~Wat wil deze film laten zien?
- ~Is deze film geloofwaardig?
- ~Wil een film laten zien waarin jij gelooft?
- ~Geloof je dat?
- ~Waar geloof jij in?
- ~Geloven alle mensen daarin?
- ~Geef voorbeelden van films waarin je niet gelooft, maar die je toch leuk, goed of onderhoudend vindt.
- ~Vind je dit filmpje daaronder vallen?
- ~Wat maakt van een film een goede film?

meer weten: beo.nl@planet.nl