

# LESBRIEF



## THE VIRGIN SUICIDES

Regie: Sofia Coppola Land: U.S.A. Jaar: 1999

### ► INHOUD

Een buitenwijk van Grosse Point, Michigan, U.S.A. ergens in het midden van de jaren zeventig. De film vertelt het verhaal van de vijf mooie zusjes Lisbon en de aan verliefdheid grenzende fascinatie van vier jongens voor hun buurmeisjes. Wat we zien is een lange flashback waarbij we af en toe het commentaar horen van één van de buurjongens, nu een volwassen man van een jaar of veertig. Door de jaren heen hebben de buurjongens alles verzameld wat ook maar zijdelings iets met de meisjes te maken heeft gehad, van foto's tot dagboeken, maar vooral hun eigen herinneringen. Niemand in de buurt begrijpt hoe vader en moeder Lisbon aan vijf van die mooie dochters komen. De vader is een wat onhandige wiskundeleraar, de moeder een strenge 'uitgebloeide' huisvrouw.

Het verhaal begint met de zelfmoordpoging van de jongste zus, Cecilia. Zonder aanwijsbare reden snijdt ze haar polsen door terwijl ze in bad zit. Voordat ze doodbloedt wordt ze ontdekt en naar het ziekenhuis gebracht waar ze nog net op tijd gered wordt. Als de psychiater zegt dat hij haar niet begrijpt en dat ze nog lang niet oud genoeg is om te weten hoe erg het leven kan zijn, antwoordt ze: "Het is duidelijk

dokter dat u nog nooit een meisje van dertien bent geweest". Dichter bij een verklaring zal zij nooit meer komen. Op advies van de psychiater geven de ouders van Cecilia een feestje waarbij de buurjongens de enige genodigden zijn. Tijdens het feest vraagt Cecilia of ze naar haar kamer mag. Daar aangekomen springt ze uit het raam en stort zichzelf op de punten van het tuinhek.

De zelfmoord van Cecilia vergroot de fascinatie vóór en de wil óm de meisjes te begrijpen. De jongens hebben nog maar één gespreksonderwerp. Als één van de vier overgebleven zussen de nacht na een schoolfeest niet thuiskomt slaan bij moeder alle stoppen door. De meisjes worden van school gehaald en in quarantaine geplaatst. Moeder wil niet dat ze nog contact hebben met de, voor haar, boze en verderfelijke buitenwereld. Via allerlei korte en onbegrijpelijke boodschappen zoeken de zussen contact met hun buurjongens. Als er uiteindelijk een afspraak wordt gemaakt om de meisjes uit hun gevangenschap te redden blijkt dat de meisjes alle vier voor Cecilia's 'oplossing' hebben gekozen. Waarna de jongens met een levenslang gevoel van onbegrip achterblijven.

meer weten: [beo.nl@planet.nl](mailto:beo.nl@planet.nl)

