



SPIRITED AWAY

Regie: Hayao Miyazaki **Land:** Japan **Jaar:** 2001 **Duur:** 124 minuten

INHOUD

Japan, ergens in onze tijd. Chihiro, een meisje van een jaar of tien ligt verveeld achter in de auto van haar ouders. Ze zijn op weg naar hun nieuwe huis. De ouders zijn blij met de verhuizing, maar Chihiro was veel liever bij haar vriendinnen blijven wonen. Als vader een verkeerde afslag neemt, verdwaalt het gezin. De weg die ze hebben genomen, loopt dood bij een poortgebouw. Chihiro is bang, maar haar ouders gaan direct op onderzoek uit. Aan het einde van de tunnelpoort komen ze op een treinstation terecht. Weer buiten zien ze een prachtig landschap dat volgens vader nog het meest op een verlaten pretpark lijkt.

In het park merken ze dat ze honger hebben. Als ze een droge rivierbedding oversteken ruikt vader iets lekkers en vervolgens gaat het hele gezin zijn neus achterna. Ze komen bij een soort winkelstraat die helemaal uit restaurants bestaat, maar er zijn nergens mensen. Vader en moeder besluiten om toch maar van het heerlijke eten te gaan genieten, betalen doen ze wel als er mensen komen. Chihiro wil niet en gaat de omgeving bekijken, ze ontmoet een jongen (Haku) die zegt dat ze onmiddellijk weg moet gaan en voor het donker wordt de rivier weer moet oversteken.

Chihiro rent direct terug naar haar ouders, maar de zon gaat al onder en de lantarens gaan branden. Als ze weer bij het restaurant is aangekomen, schrikt ze zich rot want haar ouders zijn in varkens veranderd! Chihiro rent naar de rivierbedding, maar de rivier is gezwollen en de weg terug is afgesneden. Het meis-

je slaat haar handen voor haar ogen en hoopt dat het allemaal een droom is. Terwijl ze dit doet merkt ze dat ze langzaam doorzichtig aan het worden is. Ze kan nergens meer heen en op goed geluk begint ze te rennen totdat ze Haku weer tegenkomt. Hij geeft haar een besje en zegt dat als ze dat opeet ze zal stoppen met verdwijnen. Ze doet het en inderdaad wordt ze weer helemaal zichtbaar.

Haku leidt haar door allerlei straatjes tot ze uitkomen bij de toegangspoort van een enorm badhuis. Het badhuis is fel verlicht en barst van de activiteit. Allerlei vreemde wezens lopen over een brug naar binnen toe. Haku zegt tegen Chihiro dat ze haar adem moet inhouden als ze over de brug lopen, dit lukt tot ze schrikt van een klein kikkertje dat tegen Haku begint te praten. Snel rennen ze naar de andere kant, maar het is al te laat. Ze zijn ontdekt en de bedienden schreeuwen naar elkaar dat er een mens binnen gekomen is.

Chihiro vlucht op aanwijzing van Haku naar de kelders van het badhuis, ook hier huizen vreemde wezens, maar wel vriendelijke. Na een vreemde reis door het badhuis krijgt Chihiro een baantje van Yubaba de heks, de bazin van het badhuis. Hierdoor loopt haar leven niet voortdurend gevaar en krijgt zij meer kans om haar ouders te redden.

Chihiro ontmoet steeds meer vreemde wezens en ondertussen blijkt Haku een gevaarlijk dubbelleven te leiden, zo gevaarlijk dat zijn leven gevaar loopt. Uiteindelijk wil Chihiro niet alleen haar ouders, maar ook Haku proberen te redden. Zal haar dat lukken?

Meer weten: beo.nl@planet.nl 