

# LESBRIEF [FILM]



## SUZHOU RIVER

Regie: Lou Le Land: China/Duitsland Jaar: 2000

### ► INHOUD

De rivier Suzhou stroomt als een ader door Shanghai, een vergaarbak van vuil, armoede en chaos, maar ook van verhalen, herinneringen en mysteries. In een hippe, rusteloze stijl wordt de stemming van een nieuwe generatie gevangen, die in niets lijkt op de toeristische plaatjes die we van China kennen.

De film is een raamvertelling, met het verhaal van een naamloze videograaf als uitgangspunt. De videograaf heeft een relatie met Meimei die als zeemeermin in een nachtclub werkt. Aan het begin van de film vraagt Meimei aan de videograaf of hij als zij ooit weg zal gaan naar haar zou gaan zoeken. Als hij een bevestigend antwoord geeft zegt ze dat hij liegt. Zij begint hem het verhaal van Mardar te vertellen.

Mardar is een motorkoerier van midden twintig die alle mogelijke pakketjes door de stad bezorgt. Hij kent de stad op zijn duimpje en dankt zijn succes aan het feit

dat hij nooit vragen stelt. Op een dag krijgt hij van een louche dranksmokkelaar de opdracht om diens zestienjarige dochter, Moudan, af te leveren bij haar tante. Deze opdracht herhaalt zich verscheidene malen en Moudan en Mardar raken steeds meer op elkaar gesteld. Maar het prille geluk wordt verstoord als Mardar onder invloed van zijn vrienden meewerkt aan een plan om Moudan te ontvoeren en zo een losgeld van haar vader los te krijgen. Het plan lukt, maar Moudan is zo teleurgesteld in Mardar dat ze van een brug in de Suzhou-rivier springt. Hij springt haar nog na, maar kan haar niet meer vinden. De politie komt erbij en Mardar belandt voor een paar jaar in de gevangenis. Als hij uit de gevangenis komt gaat hij rusteloos op zoek naar Moudan. Op zijn zoektocht komt hij Meimei tegen die als twee druppels water op Moudan lijkt. Meimei raakt zo gecharmeerd door het

[meer weten: beo.nl@planet.nl](mailto:beo.nl@planet.nl)

