

LESBRIEF [FILM]



Samia

Regie: Philippe Faucon Land: Frankrijk Jaar: 2000

► INHOUD

Marseille, zomer 2000. Samia is het zesde van acht kinderen van een van oorsprong Algerijns echtpaar. Ze is het slachtoffer van het leven tussen twee culturen. Aan de ene kant heeft ze te lijden onder het racisme van delen van de Franse samenleving ten opzichte van mensen met een Noord-Afrikaanse achtergrond. Maar, dichterbij huis heeft ze te lijden onder de traditionele normen en waarden van de Algerijnse gemeenschap. Haar oudste broer (Yacine) werpt zich hardhandig op als de beschermer van deze tradities. Hij probeert met veel geweld zijn zusjes op te voeden en ze zo in een keurslijf van dienstbaarheid te drukken. Als de vader van het gezin ziek wordt en als blijkt dat de oudere zus van Samia (Amel) een verhouding heeft met een Franse jongen wordt Yacine nog fanatieker. Samia wordt naarmate er meer druk op haar wordt uitgeoefend steeds opstandiger. Ze weigert absoluut om de dienende rol die de traditie voor haar in petto heeft te aanvaarden.

Ze vlucht letterlijk voor de traditionele rolpatronen. Ze spijbelt van school om maar zoveel mogelijk onder het juk van haar familie uit te komen en zichzelf een paar momenten van vrijheid te gunnen. Als een Algerijnse jongen verliefd op haar wordt wijst ze hem af. Hoewel ze de jongen ook leuk vindt hebben haar ervaringen met de mannen uit haar familie haar doen besluiten om geen afstand te doen van haar (relatieve) zelfstandigheid. Ze gebruikt het enige middel wat ze heeft om die zelfstandigheid te bewaren, haar lichaam. Door te weigeren om ook maar een klein stukje van haar lichaam aan een man te geven maakt ze gebruik van het enige machtsmiddel dat voor haar open staat, haar enige werkelijke bezit.

Als haar familie haar en haar zuster wil onderwerpen aan een vernederend gynaecologisch onderzoek komt ze definitief in opstand, ze weigert.

[meer weten: beo.nl@planet.nl](mailto:beo.nl@planet.nl)

