

# LESBRIEF [FILM]



## Rear Window

Regie: Alfred Hitchcock Land: U.S.A. Jaar: 1954

### ► HET VERHAAL

De nieuwsfotograaf L.B. Jeffries (Jeff) heeft tijdens het maken van een fotoreportage zijn been gebroken, hij is hierdoor verplicht om zeven weken in zijn New Yorkse appartement door te brengen. Om de tijd te doden en de verveling te verdrijven doet hij de hele dag niets anders dan het observeren van zijn burens. Met behulp van een verrekijker en een teelens dringt hij ongevraagd binnen in het leven van de mensen die om hem heen wonen.

Vanuit zijn flat kijkt Jeff uit op een binnenplaats en op de 31 andere woningen die de binnenplaats omringen. Al de burens om Jeff heen zijn, in verschillende variaties voorbeelden van al dan niet goed verlopende man/vrouw verhoudingen. Omdat hij geen idee heeft hoe de mensen heten die om hem heen wonen heeft hij voor de belangrijkste een passende bijnaam verzonnen.

Jeff wordt verpleegd door Stella, die hem voortdurend de les leest over de slechte kanten van zijn voyeurisme. Ze bemoeit zich verder ook nog met zijn liefdesleven, ze begrijpt maar niet waarom Jeff zijn perfecte vriendin Lisa nog niet ten huwelijk heeft gevraagd. Het verweer van Jeff is dat Lisa te perfect is.

Tijdens het kibbelen met Stella blijft Jeff zijn burens begluren. Ook Lisa blijkt niet erg gecharmeerd door de plotselinge belangstelling voor de burens. Zij wil zich het liefst concentreren op haar verhouding met Jeff, wat haar met wat vrouwelijke overredingskracht inderdaad lijkt te lukken.

Er is één appartement dat op het leeuwendeel van Jeff's aandacht mag rekenen, dat van zijn directe overburen. De bedlegerige mevrouw Thornwald maakt voortdurend ruzie met haar man. Jeff raakt pas echt geïnteresseerd als er iets belangrijks verandert. Op een gegeven moment blijkt mevrouw Thornwald te zijn verdwenen. Door allerlei aanwijzingen raakt Jeff overtuigd van de mogelijkheid dat Thornwald zijn vrouw vermoord heeft. Zijn speculaties vormen een sluitend verhaal waarmee hij Stella en ook Lisa weet te overtuigen. Ook zij doen niets anders meer dan de overbuurman observeren. Jeff is zo overtuigd van zijn gelijk dat hij een vriend van hem, een rechercheur, inschakelt om de zaak te onderzoeken. Rechercheur Doyle is niet overtuigd, maar gaat toch op onderzoek uit. De resultaten van dit onderzoek lijken te wijzen op de onschuld van meneer Thornwald, maar niets is minder waar.

meer weten: [beo.nl@planet.nl](mailto:beo.nl@planet.nl)

