

LESBRIEF

INTERNATIONAL
film
FESTIVAL
ROTTERDAMLANTAREN
VENSTER

Pizza, Birra, Faso.

BRUNO STAGNARO EN ADRIÁN CAETANO, ARGENTINIË, 1997.

Buenos Aires, Argentinië, winter 1996. Cordobés deelt een huis met zijn drie vrienden, Frula, Megabom en Pablo. Zijn vriendin Sandra is zwanger. Het clubje vrienden leeft op pizza's, bier en sigaretten. Om in die levensbehoeften te voorzien stelen ze, vaak in opdracht van een 'baas', die het grootste deel van de buit voor zichzelf houdt, maar als het moet ook van elkaar. Er is altijd net voldoende geld om pizza's en drank te kopen, zelfs geld voor de bus moet meestal geleend worden en sigaretten worden zo nodig op straat gebijetst.

Sandra is de enige van de vriendenclub die door haar zwangerschap gedwongen wordt om verder te kijken dan het pure overleven van de dag. Ze maakt Cordobés duidelijk dat hij een andere levensstijl moet kiezen als hij ooit een goede vader wil worden.

Cordobés belooft beterschap, maar weet niet hoe hij dat in de praktijk moet brengen. Er is geen werk en er is echt naar zoeken past al lang niet meer bij de manier van leven waarin hij en zijn vrienden terecht gekomen zijn. Toch moet er iets gebeuren.

Kwaad als hij is op een uitstijter die hem weigert, komt het idee op om de nachtclub waar de man werkt te overvallen. Een echt plan is er niet. Ze hebben alleen twee pistolen en een gestolen taxi.

Opvallend in deze bijna documentaire-film is het domme (om niet te zeggen stompzinnige) macho-gedrag van de vier vrienden. Ze zeggen alles te kunnen maar in werkelijkheid blijkt dat voortdurend grootspraak. Ze blijken geen enkel zicht te hebben op de situatie waarin ze zich bevinden, laat staan op een manier om te ontsnappen.

meer weten: beo.nl@planet.nl