



NÉNETTE et BONI.

CLAIRE DENIS, FRANKRIJK, 1996.

Marseille 1995. Boni, de afkorting voor Boniface, is een wat eenzame negentienjarige pizzabakker. Hij woont alleen in het huis van zijn overleden moeder. Met zijn vader, een criminele 'lampenkapverkoper', wil hij niets te maken hebben. Boni vult zijn dagen met pizza's verkopen vanuit een busje en zijn nachten met (natte) dromen over de vrouw van de bakker om de hoek.

Nénette, de zus van Boni, is vijftien jaar en zit op een kostschool. Op een nacht besluit ze om weg te lopen en haar broer op te zoeken. Aanvankelijk wil Boni haar niet binnen laten, hij verwijt haar dat ze niet eens op de begrafenis van hun moeder is geweest. Als ze toch bij hem intrekt komen ze toch dichterbij elkaar. Het enige wat Nénette bij zich heeft is een slaapzak en de kleren die ze draagt, ze heeft geen geld en is zwanger. Als hun vader op bezoek komt willen ze hem geen van beiden zien. Boni schiet zelfs op hem met zijn geweer. Boni neemt Nénette mee naar een dokter die vaststelt dat ze al zeven maanden zwanger is. Te laat voor een abortus. Nénette wil dit kind absoluut niet. Ze probeert zelfs om het kind met rare trucs kwijt te raken. Boni vindt haar ziek en kotsend in de badkamer en gaat zich steeds meer verantwoordelijk voelen

voor de baby van zijn zus. Nénette heeft besloten om het kind voor adoptie af te staan. Boni is het daar niet mee eens en neemt maatregelen.

De sfeer van de film wordt bepaald door het camerawerk en de muziek. De camera filmt bijna alles in close-up en geeft zo een claustrofobische draai aan (bijna) alles wat we te zien krijgen.

Er wordt in de film geen onderscheid gemaakt tussen droom en werkelijkheid. Alles wordt op dezelfde manier in beeld gebracht en is bepalend voor de sfeer die de film uitstraalt. De sferische muziek van Tindersticks geeft het tempo aan in deze film.

Volgens de regisseur is de film het verhaal van de overdracht tussen broer en zus. De zus heeft iets wat te veel is, de broer heeft iets te weinig. Ze zijn veroordeeld tot liefde. Je bent veroordeeld om altijd van je broer of zus te houden omdat je van hetzelfde vlees en bloed bent. Je vrienden kies je uit, maar je familie niet.

Ergens anders zegt ze: "Deze film is een pizza." Ze bedoelt daarmee dat het deeg van een pizza almaar wordt gekneet en daarna gebakken om iets anders te worden dan het was.

[meer weten: beo.nl@planet.nl](mailto:beo.nl@planet.nl)