

LESBRIEF



NO MAN'S LAND

Regie: Danis Tanovic **Land:** Frankrijk **Jaar:** 2001 **Duur:** 96 minuten

INHOUD

Bosnie, 1993. Het mist, het mist heel erg. Een groep Bosnische soldaten is op weg om een andere groep af te lossen, maar ja, het mist heel erg, dus ze verdwalen. Als de zon opkomt en de mist wegtrekt, blijken ze dichterbij de Servische linies dan bij die van henzelf te zitten. Het is oorlog, dus worden er direct ernstige pogingen ondernomen om hen dood te maken. Bij de meesten lukt dat uitstekend, maar één van hen, Ciki, wordt in een verlaten loopgraaf geblazen en hoewel hij gewond raakt, overleeft hij de beschieting.

In het Servische kamp worden twee vrijwilligers aangewezen om even te gaan kijken wat er gebeurd is. De Bosniërs hebben de zon in hun ogen en kunnen de Serviërs moeilijk zien. Volgens de commandant lopen de twee zogenaamde vrijwilligers helemaal geen gevaar. Na een angstige sluiptocht komen ze bij de loopgraaf aan en vinden alleen het lijk van Cera, een kameraad van Ciki. Ciki zelf houdt zich verborgen.

Om de tijd door te komen, besluit de meest ervaren Servische soldaat om van het lijk van Cera een boobytrap te maken. Hij plaatst een mijn onder het lichaam die zal ontploffen op het moment dat het lijk verplaatst wordt.

Ciki heeft ondertussen een wapen gevonden en

wanneer hij de Servische patrouille in het vizier krijgt schiet hij één Serviër dood en neemt Nino, de andere Serviër, gevangen.

Op dat moment blijkt Cera niet dood te zijn, hij is nu een levende bom die zal ontploffen zodra hij zich beweegt.

De drie mannen in de loopgraaf zijn in een bizarre situatie terecht gekomen. Één van hen kan ieder moment ontploffen en als de andere twee uit de loopgraaf willen dan worden ze zeker doodgeschoten door sluipschutters. Ze zitten dus opgesloten.

Vanaf nu is de film niet alleen het verhaal van de waanzin van de oorlog in Bosnië, maar ook het verhaal van de waanzin van alle oorlogen.

Terwijl Cera zich niet kan bewegen, voeren Nino en Ciki een vreemde strijd om de macht in de loopgraaf. Ze vechten om de macht over niets.

Een sergeant van de UN vredesmacht vermoedt iets van hun benarde positie en gaat op eigen houtje op onderzoek uit. Als ook de internationale pers merkt wat er aan de hand is verandert de loopgraaf voor één middag in wereldnieuws. Maar ook dat brengt geen oplossing.

In deze film komen geen helden voor en weinig spectaculaire ontploffingen. Niemand wint, iedereen verliest en alles blijft hetzelfde.

meer weten: beo.nl@planet.nl

