

# LESBRIEF [FILM]



## NO MAN'S LAND

Regie: Danis Tanovic Land: Frankrijk Jaar: 2001 (98 minuten)

### ► INHOUD

Bosnië, 1993. Hoewel? Deze film gebeurt overal en (wat bijna nog erger is) voortdurend. De titel verklaart al veel, het gaat over oorlog, over oncontroleerbare oorlog.

Het mist, het mist heel erg. Een groep Bosnische soldaten is op weg om een andere groep af te lossen, maar ja, het mist, dus ze verdwalen. Als de zon opkomt en de mist wegtrekt, blijken ze dichterbij de Servische linies dan bij die van henzelf te zitten. Het is oorlog, dus worden er direct ernstige pogingen ondernomen om hen dood te maken. Bij de meesten lukt dat uitstekend, maar één van hen, Ciki, wordt in een verlaten loopgraaf geblazen en hoewel gewond, overleeft hij de beschieting. In het Servische kamp worden twee vrijwilligers aangewezen om even te gaan kijken wat er gebeurt is. De Bosniërs hebben de zon in hun ogen, dus volgens hun commandant kan hen niks gebeuren. Na een angstige sluiptocht komen ze bij de loopgraaf en vinden alleen het lijk van Cera, een kameraad van Ciki. Deze laatste houdt zich schuil. Om de tijd door te komen besluit de meest ervaren Servische soldaat om van het lijk van Cera een boobytrap te maken. Hij plaatst een mijn onder het lichaam die zal ontploffen op het moment dat het lijk verplaatst wordt. Ciki heeft ondertussen

een wapen gevonden en in een onvermijdelijke confrontatie schiet hij de Serviër dood en neemt Nino, de andere Serviër, gevangen. Op dat moment blijkt Cera niet dood te zijn, hij is nu een levende bom die zal ontploffen zodra hij zich beweegt. De drie mannen in de loopgraaf zijn in een bizarre situatie terechtgekomen. Één van hen kan ieder moment ontploffen en als de andere twee uit de loopgraaf willen dan worden ze zeker doodgeschoten door sluipschutters.

Vanaf nu is de film een geconcentreerde metafoor voor de waanzin van (iedere) oorlog. Terwijl Cera zich niet kan bewegen, voeren Nino en Ciki een absurde strijd om de macht in de loopgraaf. Ze vechten om de macht over niets. Een sergeant van de UN vredesmacht vermoedt iets van hun benarde positie en gaat zonder enig mandaat op onderzoek uit. Als blijkt dat ook de verzamelde internationale pers belangstelling toont verandert de loopgraaf kortstondig in wereldnieuws waar uiteindelijk niemand beter van wordt.

Deze film biedt uit zichzelf geen verlichting voor de gruwelijke absurde oorlog, er zijn geen helden, niemand wint, iedereen verliest en alles blijft hetzelfde.

[meer weten: beo.nl@planet.nl](mailto:beo.nl@planet.nl)

