



# LILJA 4-EVER

**Regie:** Lukas Moodysson **Land:** Zweden **Jaar:** 2002 **Duur:** 109 minuten

*Deze film is opgedragen aan de miljoenen kinderen over de hele wereld die worden uitgebuit door de seksindustrie.*

## INHOUD

Zweden, 2002, Lilja rent door een saaie buitenwijk, op haar gezicht zijn kneuzingen zichtbaar. Rammstein schreeuwt "Mein Herz brennt", ze klimt op de reling van een viaduct.

Ergens in de voormalige Sovjet Unie, drie maanden eerder. Lilja scheidt op tegen haar vriendin Natasja dat ze naar Amerika gaat verhuizen. De nieuwe vriend van haar moeder woont daar en wil hen meenemen. Vlak voor het vertrek krijgt de zestienjarige Lilja te horen dat ze voorlopig nog niet mee mag, moeder laat haar achter bij een tante. Tante Anna blijkt helemaal niet van plan om voor Lilja te zorgen, ze wil alleen het betere appartement overnemen. Lilja wordt gedumpt in een stinkend (bijna) afbraakpand. Moeder laat ondertussen niets meer van zich horen en het beloofde geld stuurt ze ook al niet. Lilja wordt vrienden met de veertienjarige Volodja. Ze brengen steeds meer tijd samen door, vooral nadat Lilja er voor heeft gezorgd dat Volodja geen zelfmoord pleegt.

Tijdens een avond dansen in een nachtclub gaat Natasja voor geld met een oudere man mee. Als haar vader het geld ontdekt zegt ze dat het van Lilja is en dat Lilja het was die zichzelf verkocht heeft. Het gerucht dat Lilja zichzelf verkoopt voor wat bankbiljetten doet al snel de ronde en ze komt steeds meer alleen te staan. Alleen Volodja gaat nog met haar om. Om hun zorgen te vergeten, brengen zij veel tijd door met drinken en lijm snuiven. Als Lilja van de sociale dienst te horen krijgt dat

haar moeder afstand van haar heeft gedaan, valt ook haar laatste hoop op een beter leven in het water. Ze heeft geen geld, geen eten en het energiebedrijf heeft haar afgesloten. Ten einde raad gaat ze weer naar de nachtclub, het is haar enige mogelijkheid om wat geld te verdienen.

In de nachtclub ontmoet ze Andreï, de eerste man die aardig voor haar is en geen bijbedoelingen lijkt te hebben. Lilja wordt verliefd. Volodja vertrouwt Andreï niet, maar Lilja zegt dat hij alleen maar jaloers is. Als Andreï vraagt of ze met hem meegaat naar Zweden, zegt ze bijna direct ja. Er is daar makkelijk werk te vinden en de lonen zijn er hoog, de huizen comfortabel en de badkamers groot. Als Lilja uiteindelijk alleen in het vliegtuig zit, Andreï moest nog bij zijn grootmoeder op bezoek, pleegt Volodja alsnog zelfmoord.

Zweden blijkt voor Lilja iets heel anders dan het beloofde land van de hoge lonen en de grote badkamers. Andreï heeft haar uitgeleverd aan een vrouwenhandelaar die haar mishandelt en tot prostitutie dwingt. Als zij niet wordt gedwongen om seks te hebben met vreemde mannen zit Lilja alleen opgesloten in een kaal appartement. In haar dromen krijgt ze bezoek van Volodja. Deze dromen zijn haar enige vlucht uit de ellende.

Op een dag vergeet haar pooier om de deur op slot te doen. Lilja vlucht naar buiten, ze rent door de saaie buitenwijk, Rammstein schreeuwt "Mein Herz brennt", ze klimt op de reling van het viaduct en springt.

Meer weten: [beo.nl@planet.nl](mailto:beo.nl@planet.nl)

