

# LESBRIEF [FILM]



## Jalla! Jalla!

Regie: Josef Fares

Land: Zweden

Jaar: 2000

### ► INHOUD

Måns en Roro zijn de beste vrienden, ze werken bij de plantsoenen dienst en brengen hun dagen door met het opruimen van hondenpoep en het maaien van gras. Hun werk lijkt en is relaxt alles gebeurt in het ritme van sloom swingende reggae. De rust die de twee vrienden uitstralen staat in contrast met bijna alle andere personages in de film. "Jalla! Jalla!" betekent in het arabisch zoiets als 'schiet op'. 'Schiet op' is wat de vrienden voortdurend te horen krijgen als ze volgens hun omgeving weer eens te traag reageren.

Roro komt oorspronkelijk uit Libanon en heeft al een hele poos een Zweedse vriendin, Lisa. Alles gaat goed tussen hen, behalve dan dat Roro haar maar niet durft voor te stellen aan zijn familie. De familie van hun kant willen dat Roro nu eindelijk eens gaat trouwen, omdat ze van het bestaan van Lisa geen idee hebben arangeren ze een huwelijk met een Libanees meisje, Yasmin.

Yasmin wil net zomin trouwen als Roro, maar haar familie dreigt haar terug te sturen naar Libanon. Om die dreiging voorlopig weg te werken doen ze net of ze instemmen met het huwelijk. Maar vooral Yasmin's broer Paul is niet van plan er veel gras over te laten groeien, alles moet zo snel mogelijk gebeuren.

De enige waarbij Roro terecht kan is zijn vriend, die echter zelf ook in de problemen zit. Hij is impotent en zijn vriendin kan hem maar niet naar een dokter krijgen. Hij durft niet. De relatie van Måns wordt steeds verder op de proef gesteld terwijl hij met de hulp van allerlei kwakzalvers en kunstgrepen toch nog een erectie probeert te krijgen.

Aan het einde van de film, na een nacht van contemplatie in een politiecel, komen de vrienden toch nog tot daden en loopt alles toch nog goed af.





## VRAGEN

### ● FILM

- Waar gaat de film over?
- De regisseur zegt dat hij met deze film mensen gelukkig wil maken.
- Wat zegt dat over het verhaal, over de film, over de spelers, over de manier van vertellen?
- Wat is het effect van dit verhaal op jou als toeschouwer?

### ● PRATEN, PRATEN, PRATEN

- Op welke manieren wordt er gecommuniceerd?
- In de film spelen personen uit verschillende culturen een rol. Is dat de oorzaak van de misverstanden?
- Zouden de problemen de wereld uit zijn als mensen wat meer zouden praten?
- Wat is er nog meer voor nodig?
- Is dat mogelijk denk je?

### ● GEWOON

- Gebeurt er iets ongewoons in de film?
- Wie van de personages in de film staat ergens in de film voor gek?
- Hoe komt dat?
- Wanneer sta je voor gek volgens jou?
- Waarom raakt Benson niet in de problemen?
- Waarom raakt Måns regelmatig in de problemen?
- Waarom raakt Roro in de problemen?
- Raakt Lisa in de problemen?
- Waarom raakt Yasmin in de problemen?
- Wat is het verschil tussen Benson en Lisa?

### ● MÅNS

- Beschrijf het probleem van Måns en zijn voorlopige oplossingen.
- Hoe erg vind je zijn probleem?
- Hoe erg vindt hij zijn probleem?
- Waarom wil hij niet naar de dokter?
- Waarom wordt Måns soms agressief?

### ● RORO

- Beschrijf het probleem van Roro en zijn voorlopige oplossing.
- Hoe erg vind je zijn probleem?

### ● VRIENDSCHAP

- Hoe zie je dat Måns en Roro vrienden zijn?
- Waarom zijn de jongens geïnteresseerd in eenden, papegaaien en honden?
- Wat is het verschil tussen Libanees en Arabisch? Is dat belangrijk in deze film?

### ● OUDERS

- Waar is de moeder van Roro?
- Wie zorgen er voor de planning van de toekomst van Roro?
- Waarom moet Roro trouwen van zijn vader?
- Wanneer wil Roro trouwen?

### ● WAARHEID OF MENING

- Waarom vertelt Roro de waarheid niet aan Lisa maar wel aan Yasmin?
- Waarom stemmen Roro en Yasmin zo snel in met een huwelijk?
- Met welk plan haalt Yasmin Roro over?
- Wat vind je van de houding van Yasmin in verband met het uithuwelijken?
- Wat vind je van de houding van Roro in verband met het uithuwelijken?
- Wat vind je van de houding van vader in verband met het uithuwelijken?
- Wat vind je van de houding van Paul in verband met het uithuwelijken?



### ● SEKS

- Wat doet Måns allemaal voordat hij de sexshop instapt?
- Waarom doet hij dat?
- Waarom vind hij de man achter de toonbank vervelend?
- Waarom wil Måns geen tweede keer de sexshop in?
- Waarom hoeft Roro zich niet te vermommen voordat hij de sexshop in gaat?
- Waartoe dienen de producten die Måns koopt?
- Waarom werken zijn aankopen niet?
- Kan seks op den duur een sleur worden?
- Heeft seks werkelijk zo veel met liefde te maken?
- Wat is voodoo?
- Ken je nog andere alternatieve geneeswijzen?
- Waarom maken veel mensen daar gebruik van?
- Wat heeft homoseksualiteit met impotentie te maken volgens Roro en de voodoo dokter?
- Waarom neem je volgens Måns een hond?



### ● HAAST/MODERN/MOBIEL

- Wat is het ongemak van een mobiele telefoon (in de film) en hoe zou jij dat oplossen?
- Waarom kunnen Roro en Yasmin trouwen zonder elkaar eerst te leren kennen volgens Paul?
- Hij overtuigt Roro daar niet mee. Waarom niet?
- Wat vind Paul belangrijk in het leven?
- Is hij zelf getrouwd denk je?
- Waarom helpt praten met Paul niet volgens Yasmin?
- Als Yasmin niet trouwt stuurt Paul haar naar Libanon terug. Waarom?
- Wat vind je daarvan?
- Is trouwen nodig volgens jou?
- Wat is er nodig om te trouwen en waarom?
- Is er liefde nodig om te trouwen volgens jou? Leg uit.

### ● POGING TOT BELEDIGEN

- Wat is een belediging?
- Hoeveel mensen zijn er nodig voor een belediging?
- Waarom denkt Paul dat de papegaai hem beledigt?
- Waarom kan een dier een mens niet beledigen? (en andersom natuurlijk).
- Waarom beledigt Paul Roro?
- Waarom beledigt Roro Paul?
- Hoe reageert Roro als Paul Lisa voor 'hoer' uitmaakt?
- Hoe kan je volgens jou het best op een belediging reageren?
- Wat bereik je met een belediging volgens jou?
- Roro vraagt Måns of hij misschien homoseksueel is omdat hij geen erectie meer krijgt. Is dat een belediging?
- Dan zegt Måns: 'En dat noemt zich een vriend.'
- Voelt hij zich beledigd volgens jou?
- Heeft Roro dat zo bedoeld?





#### ● GEEN WOORDEN MAAR DADEN

- Wat gebeurt er met Måns in de gevangenis?
- Kan je dat uitleggen?
- Wat is pervers?
- Is Måns pervers?
- Wat moet Roro doen om voor elkaar te krijgen dat hij niet met Yasmin trouwt en wel met Lisa kan trouwen?
- Wanneer schrikt Roro van zijn vader?
- Wat heeft Måns gedaan om van zijn probleem af te komen?

#### ● FILMTAAL

- Waarvoor staat de barst in de ruit van de auto?
- Waarvoor staat de versnelde beweging van de familie van Roro in zijn ouderlijk huis?
- Waarvoor staat de 'schietbeweging' van Roro als we hem voor het eerst zien met Lisa?
- Hoe reageert Lisa hierop?
- Wat betekent het 'schudden' van Måns in de cel?
- Waarom moet de poep de wereld uit te beginnen met het park?

#### ● VIND JE DEZE FILM:

- snel
- multi-culti
- rampzalig
- een opluchting
- of heb je een andere mening?

#### ► ZOEK OP:

Zoek op wie de regisseur en de hoofdrolspelers van deze film zijn.

Hieronder vind je een reeks websites die je kunnen helpen:

- [www.filmkrant.nl](http://www.filmkrant.nl)
- [www.lantaren-venster.nl](http://www.lantaren-venster.nl)
- [www.cineramabios.nl](http://www.cineramabios.nl)
- [www.variety.com](http://www.variety.com)
- [www.imdb.com/search.html](http://www.imdb.com/search.html)
- [www.filmfestivalrotterdam.com](http://www.filmfestivalrotterdam.com)
- [www.dimi.nl](http://www.dimi.nl)

#### ► COLOFON



Deze lesbief is gemaakt door Hans Timmerman en Arthur Vriens (BEO) in opdracht van IFFR, Cinerama en Theater Lantaren/Venster. Op aanvraag kunnen docenten extra informatie krijgen.

E-mail adres: [beo.nl@planet.nl](mailto:beo.nl@planet.nl)

© Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd zonder schriftelijke toestemming van de auteurs.

© Vormgeving: Brandend.zant

