



La Haine

MATHIEU KASSOVITZ, FRANKRIJK 1995, (95 MIN.)

INHOUD.

Deze film is gebaseerd op waar gebeurde feiten. In 1993 overleed een Zaïrese jongen, Makomé Bowole, aan zijn verwondingen, opgelopen tijdens een confrontatie met de Parijse politie. De politie noemde het een ongeluk, zijn vrienden noemden het moord.

De film begint met een korrelige zwart-wit documentaire van een rel tussen jongeren en de politie. De documentaire stijl wordt in heel de verdere film volgehouden. Juist door de niet altijd duidelijke zwart-wit beelden wordt de film net zo hard als de levens van de drie hoofdpersonen.

'La Haine' volgt gedurende 24 uur drie jongens uit de 'banlieues' van Parijs. Vinz (joods), Saïd (Arabisch) en Hubert (Afrikaans) doen niet veel. Om aan geld te komen dealen ze wat. Verder hangen ze de hele dag maar een beetje rond in de wijk.

De gefilmde dag is geen gewone dag. De avond ervoor is één van hun vrienden (Abdel) door de politie zo zwaar mishandeld dat hij in coma ligt. De 24 uur worden gekenmerkt door de vraag of Abdel zal leven of sterven.

Een politie-inspecteur is tijdens de rellen zijn pistool

verloren, daarom houdt de politie de druk op de ketel. Vinz die het pistool gevonden heeft loopt er de hele dag mee te sjouwen, terwijl hij maar blijft herhalen dat hij een agent zal neerschieten als Abdel het niet haalt. Gewoon(?) om te laten zien dat hij het niet meer pikt.

Na een aantal onprettige confrontaties met de politie en een groep skinheads is de spanning zo hoog opgelopen dat een gewelddadige climax bijna niet uit kan blijven.

DE REGISSEUR:

Mathieu Kassovitz is in 1967 in Parijs geboren als zoon van twee filmmakers. Hij is begonnen als acteur en speelde onder andere in "The Fifth Element" (Luc Besson).

Na drie korte films maakte hij "Métisse" (1993). 'La Haine' is zijn tweede film en was een groot succes. Kassovitz werd bekroond met de prijs voor 'beste regisseur' in Cannes. Ook het grote publiek wilde de film zien. In Frankrijk meer dan een half miljoen bezoekers in 6 weken.