

# FILMBRIEF



DEZE FILMBRIEF VIND JE OOK TERUG OP WWW.LANTAREN-VENSTER.NL

( KLIK OP 'FILMBRIEF' IN DE WEEKAGENDA )

## HANA BI

TAKESHI KITANO, Japan 1997



- **Waar** gaat deze film over?
- Is Nishi een **gewelddadig** man? Wat is er met hem aan de hand? Wat is zijn **drijfveer**?
- Wat maakt Nishi **sympathiek**?
- Waarom wordt Horibe **schilder**?
- **Wat** schildert hij?
- Uiteindelijk zegt Horibe dat Nishi **beter af** is dan hijzelf. Ben je het met hem eens en kun je het uitleggen?
- Wat is het effect van de **combinatie** van geweld en humor in deze film?

Wat... en... ?

- IS DIT EEN ECHT VERHAAL?  
- IS NISHI EEN GOEDE RECHERCHEUR?

VIND JE DEZE FILM:

**KLEURRIJK**

meer weten: [beo.nl@planet.nl](mailto:beo.nl@planet.nl)

ZOEK OP:

- FLASHBACK, HIËRARCHIE, YAKUZA, FUDHI,