

# L E S B R I E F



# HUMAN NATURE

**Regie:** Michel Gondry **Land:** Verenigde Staten **Jaar:** 2001 **Duur:** 96 minuten

## INHOUD

Twee witte muizen rennen door een bos. Ze worden achtervolgd door een kraai. Zo te zien is er niets vreemds aan de hand, gewoon de natuur. Dan, ineens BOEM, de kraai vliegt tegen een boom. Einde van de achtervolging.

Begin van de film.

Human Nature volgt het verhaal van een abnormaal behaarde natuurschrijfster, een onderdrukte gedragswetenschapper, een als aap groot gebrachte wildeman en een zich als Française voordoen kindvrouwtje.

De natuurschrijfster zit in de gevangenis, de gedragswetenschapper is dood en de wildeman geeft een wetenschappelijk exposé voor een senaatscommissie.

Lila krijgt in haar puberteit te maken met een zeldzame hormonale afwijking. Ze is van top tot teen behaard. Ze lijdt zo onder haar afwijking dat ze serieus overweegt om zelfmoord te plegen. Tot ze een muis ziet die naar haar kijkt. Lila ziet dat de muis niets bijzonders ziet, gewoon een mens. De natuur oordeelt niet. Ze besluit zich terug te trekken in de natuur om in alle eenzaamheid natuurboeken te schrijven. Al haar boeken worden bestsellers. Om toch nog zo af en toe aan de gewone mensenwereld deel te nemen laat ze zich behandelen door

een schoonheidsspecialiste die één voor één haar overtollige haartjes verwijderd. Wat over is scheert ze af, een heidens werk dat steeds herhaald moet worden. Rond haar dertigste (??) komt ze erachter dat ze iets belangrijks mist, iets natuurlijks, seks.

Via haar schoonheidsspecialiste wordt Lila voorgesteld aan Nathan, een verlegen gedragswetenschapper met een onverwerkt jeugdtrauma. Deze Nathan brengt zijn dagen door met het in zijn laboratorium bijbrengen van tafelmanieren aan witte muizen. Zijn stelling is dat als hij muizen beschaving bij kan brengen dat misschien ook wel bij mensen lukt en dat dan de wereld misschien een betere plek wordt.

Vanuit hun onzekerheid raken ze hals over kop verliefd en gaan bijna direct samenwonen.

De twee geliefden worden tijdens een boswandeling geconfronteerd met een volkomen a- geciviliseerd publiekelijk masturberend natuurmens.

Tegen de wil van Lila neemt Nathan de wildeman gevangen en sluit hem op in een groot terrarium in zijn laboratorium. Hij kan nu eindelijk zijn theorie testen op een mens. De wildeman wordt Puff gedoopt, naar het hondje van de assistente van Nathan (Gabriëlle).

Lila is als verdedigster van het natuurlijke van de natuur ervan overtuigd dat de wildeman gelukkiger

[meer weten: beo.nl@planet.nl](mailto:beo.nl@planet.nl)

