

# LESBRIEF



---

## DANCER IN THE DARK

Regie: Lars von Trier Land: Denemarken Jaar: 2000

---

### ► INHOUD.

Ergens in de Verenigde Staten, begin jaren zestig. Selma, een immigrante uit Tsecho-slowakije, die op het platteland van Amerika in een metaalfabriek werkt. Samen met haar zoontje Gene woont ze in een camper op het terrein van een bevriende politieagent.

Selma lijdt aan een erfelijke ziekte die haar snel blind maakt. Ondanks haar ziekte werkt ze lange dagen in de fabriek, om zodra ze thuis is haarspelden op kaartjes te steken om maar zo veel mogelijk geld te verdienen. Het geld is nodig om Gene te kunnen laten opereren zodat hij niet net als zijn moeder blind zal worden.

Dit is ook de reden waarom ze naar Amerika zijn geïmigreerd. In Europa was die operatie (nog) onmogelijk. Selma kan in de fabriek werken omdat ze de keuringsarts met een truc ervan heeft weten te overtuigen dat ze nog voldoende kan zien om de machines te kunnen bedienen. De enige die weet dat Selma bijna blind is, is haar vriendin Kathy.

Selma heeft naast de liefde voor haar zoon, één grote passie, musicals. Samen met Kathy is ze lid van een amateur gezelschap dat de "Sound of Music" instu-

deert. Door zelf te zingen en te dansen kan ze wegdromen in een betere wereld dan waar ze zelf in leeft. Iedere keer als het leven te zwaar voor haar lijkt te worden verbeeldt Selma zich dat het leven een musical is. Musicals lopen immers altijd goed af. Maar zelfs dat is niet genoeg. Nooit wil ze het laatste nummer van een musical horen, ze wil dat hij altijd voortduurt. Ieder geluid kan voor Selma onderdeel zijn van de muziek in haar hoofd, de machines in de fabriek, de trein die langs haar camper dendert en het krassen van potloden op papier.

Maar Selma's leven is geen musical. Als haar buurman haar spaargeld steelt verandert haar leven in een hel waarvan geen happy-end te verwachten valt.

Om Selma's verhaal goed te kunnen vertellen moest de film uit twee, elkaar afwisselende, delen bestaan. Eerst is er haar gewone leven, gefilmd als een documentaire, alles is hier zo realistisch mogelijk. Daarnaast haar gedroomde musicalleven, (natuurlijk) gefilmd als een oude Hollywood musical. Je ziet de acteurs veranderen, al hun problemen vallen van hen af. Op het moment dat ze gaan zingen en dansen

[meer weten: beo.nl@planet.nl](mailto:beo.nl@planet.nl)