

FILMBRIEF



DE BOEKVERFILMING

NL, Eddy Terstall

Waarom is deze film gemaakt?

Gaat deze film over vooroordelen? Ja dus, maar om welke vooroordelen gaat het dan?



Een vooroordeel is een oordeel dat:

- wordt gesteund door een groot deel van je sociale omgeving
- op grond van niet bewezen factoren voor 'waar' wordt aangenomen.
- meestal een negatieve lading heeft. (Het "domme blondje")

Ken je er nog meer?

Welke vooroordelen komen in de film aan bod?

Wat valt je op aan de cast die door Eddy Terstall is samengesteld?

- Zijn de spelers "echte" acteurs?

Wat je NIET te ZIEN krijgt.

- Waar haal je als kijker de informatie vandaan dat de regisseur door de stalker in elkaar geslagen is?
- Wil de regisseur in deze film werkelijk een film maken?

- Wie is Lodewijk en wie is Ian, en waarom willen wij dat weten?

WAT IS EEN STALKER?

- HOE ZOU JE HET VINDEN ALS JE

IS DEZE FILM:

A "WELKE FILM"

IN DE FILM WORDT EEN MAROKKAANSE

JONGEN AAN EEN TEST (CASTING?) ON-

Meer weten: beo.nl@planet.nl